



УТВЕРЖДАЮ:
 Начальник управления
 культуры и спорта БГО
 К.А. Репин
 _____ 2022 г.



СОГЛАСОВАНО:
 Директор БМБУК «ГКДЦ»
 Н.В. Лавелина
 _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XXII Открытого Фестиваля «Россия – моя судьба, моя любовь!»

имени Почетного гражданина города Березовского,
 заслуженного работника культуры РСФСР Георгия Ивановича Шорикова

1. Общие положения

1.1. XXII Открытый Фестиваль «Россия – моя судьба, моя любовь!» (далее - Фестиваль) проводится с целью духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания, а также в целях сохранения памяти об исторических событиях, людях России и родного города.

1.2. Задачи Фестиваля:

- Выявление новых талантливых творческих личностей, которые своим творчеством прославляют Родину и пропагандируют идеи патриотизма;
- Воспитание духа патриотизма в отношении своей малой Родины и страны в целом, формирование у населения уважительного отношения к Родине, её истории, культуре, традициям, историческим памятникам своего народа.

1.3. Темы Фестиваля:

- **Главная тема XXI Фестиваля: «Россия – моя судьба, моя любовь!»**

Сопутствующие темы:

- Творчество композитора, поэта Г.И. Шорикова;
- 350-летие со дня рождения Петра I;
- 170-летие со дня рождения русского прозаика и драматурга Д.Н.

Мамина - Сибиряка

2. Учредитель и организаторы Фестиваля

2.1. Учредителем Фестиваля является управление культуры и спорта Березовского городского округа.

2.2. Организатором Фестиваля является БМБУК «Городской культурно-досуговый центр» и БМБУК «Радуга-Центр».

3. Условия участия в Фестивале

3.1. Участником Фестиваля может стать любой житель Российской Федерации, подавший Заявку организаторам в указанные Положением сроки.

3.2. Участники делятся на две возрастные категории:

- до 18 лет;
- 18 лет и старше.

3.3. Участники делятся на две творческие группы:

- **Участники коллективов любительского творчества** (специализированных кружков, клубов, студий, учащиеся школ искусств и музыкальных школ, музыкальные педагоги);

– **Самостоятельное творчество** (индивидуальные авторы, исполнители и коллективы, не имеющие принадлежности к специализированным клубам, кружкам, студиям, школам искусств).

3.4. Обязательным условием для участия в Фестивале является соответствие конкурсных выступлений темам Фестиваля. Не допускается показ тех конкурсных номеров и произведений, с которыми участник выступал в прошедших Фестивалях «Россия – моя судьба, моя любовь!».

3.5. На участниках Фестиваля лежит обязанность ознакомиться и следовать техническому райдеру площадки.

3.6. Организатор Фестиваля не несет ответственности за нарушение участником Фестиваля авторских и/или иных прав третьих лиц.

3.7. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку (Приложение 1). Заявку можно выслать на электронный адрес: ivanov@gkdc-bgo.ru или оставить в любом центре приема заявок.

3.8. Центры приема заявок:

- Дворец культуры «Современник» БМБУК «ГКДЦ» (ул. Академика Королева, 1Б);
- Досуговый центр п.Лосиног БМБУК «ГКДЦ» (п.Лосиный, ул.Уральская, 6);
- Центр художественно-прикладного творчества п. Монетного БМБУК «ГКДЦ» (п.Монетный, ул.Пушкина, 21);
- БМБУ ДО «Детская школа искусств» п. Монетного (п. Монетный, ул. Кирова, 18);
- Центр творчества п.Старопышминска БМБУК «ГКДЦ» (п.Старопышминск, ул. Волкова, 3);
- Досуговый отдел п.Сарапулки БМБУК «ГКДЦ»(п. Сарапулка, ул. Ленина, 58);
- Клуб «Кукуруза» БМБУК «Радуга-Центр» (п.Ключевска, ул. Строителей, 1);
- Клуб «Черника» БМБУК «Радуга-Центр» (п.Кедровка, ул. Школьная, 3).

3.9. Заявки на участие в Фестивале принимаются:

до 10 марта 2022 года – поселки Березовского городского округа
до 1 апреля 2022 года – г.Березовский

3.10. Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, осуществляются Организаторами. Участие в Фестивале – бесплатное. Расходы на проезд до места проведения отборочных туров и Гала-концерта – за счет участников Фестиваля.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в два тура.

4.2. Победители Фестиваля определяются по итогам второго тура в следующих номинациях:

- **Вокал** (соло, дуэт, группа, ансамбль, хор);
- **Хореография** (соло, ансамбль);
- **Автор-исполнитель** песенного и литературного и инструментального жанров;
- **Инструментальное творчество** (соло, дуэт, ансамбль, оркестр).
- **Художественное слово**;
- **Театральная постановка**;
- **Литературно-музыкальная композиция** (использование фрагментов произведений классической и современной литературы, диалогов, этюдов, а также музыкальных и вокально-хоровых произведений);

- **Оригинальный жанр** (акробатика, цирковые направления и т. д.);
- **Агитбригада;**
- **Театр мод.**

4.3. Конкурсанты **на первый отборочный тур** готовят **одно** произведение продолжительностью не более **4 минут** или **два** разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более **6 минут**. В номинациях «театральная постановка» и «литературно-музыкальная композиция» выступление не должно превышать 12 минут.

4.3. В номинации «Вокал» конкурсант (солист, ансамбль, хор) в группе «Любительское творчество» должен исполнить одно из произведений а-капелла (без сопровождения), если участник подготовил лишь одно произведение с сопровождением, то жюри имеют право попросить исполнить это же произведение без сопровождения.

4.4. Разрешено использовать инструментальное сопровождение, а также фонограмму (для номинаций «Вокал» и «Инструментальное творчество» (соло) - фонограмма «минус один»), которая должна быть записана на носителе **флэш-карта** и соответствовать профессиональному качеству.

4.5. Участник обязан ознакомиться с техническими требованиями к предоставляемым фонограммам (Приложение №2), в **случае несоблюдения указанных требований техническая служба в праве отказать в приеме материала.**

4.6. В первом туре на площадке Дворца культуры «Современник» и во втором туре у участника есть возможность при оправданной необходимости использовать мультимедийный экран. Контент предоставляет участник. Контент должен строго соответствовать техническим требованиям (Приложение №3), в **случае несоблюдения указанных требований техническая служба в праве отказать в приеме материала.**

4.7. При участии в первом туре на площадке Дворца культуры «Современник» и во втором туре участник обязан ознакомиться с техническим оснащением ДК «Современник» (Приложение №3) и согласно ему составить свой технический райдер (количество микрофонов, стоек, подключение инструментов и пр.)

При участии в первом туре на других площадках, участник уточняет технические возможности у организатора площадки (контакты в пункте 5.1. данного Положения)

4.8. Во время исполнения номера члены жюри имеют право прервать выступление, а также могут попросить исполнить что-либо иное.

4.9. Организаторы не предоставляют музыкальные инструменты.

5. Место и время проведения Фестиваля

5.1. Первый (отборочный) тур проходит в отборочных центрах:

Дата	Время	Территории	Место проведения	Ответственный
16 марта	16:00	п. Монетный	БМБУДО «Детская школа искусств п.Монетного» (ул.Кирова 18)	Половинкина Наталья Владимировна 8-904-541-94-72
19 марта	18:00	п.Ключевск	Зал территориального отдела администрации Березовского городского округа по п.Ключевску (ул. Строителей, 1)	Кротова Надежда Анатольевна 8-908-925-75-55

23 марта	17:00	П. Кедровка	Клуб «Черника» БМБУК «РАДУГА- ЦЕНТР» поселок Кедровка Школьная 3 А	Балан Марина Анатолевна +7 982 673 24-40
19 марта	14:00	п. Старопышминск	Центр творчества п. Старопышминска (ул. Волкова, 3)	Кутляева Дарья Константиновна 8-982-648-87-44
25 марта	17:00	п. Лосиный	Досуговый центр п. Лосинового (ул. Уральская, 6)	Белякова Евгения Валерьевна 8-908-914-35-03
26 марта	12:00	п. Сарапулка, п. Становая	Зал территориального отдела администрации Березовского городского округа по п. Сарапулке (ул. Ленина, 58)	Налимова Наталья Сергеевна +7-950-645-75-93
29 марта	18:30	п. Монетный	Центр художественно- прикладного творчества п. Монетного (ул. Пушкина, 21)	Вернигорова Анастасия Александровна 8-908-925-90-45
9 апреля	12:00	г. Березовский	Дворец культуры «Современник» (ул. Академика Королёва, 1 Б)	Кушнерик Олег Иванович 8-922-298-81-81

5.2. Второй тур (финальный) пройдет **17 апреля 2022 г. в 15:00** во Дворце культуры «Современник» по адресу ул. Академика Королёва, 16.

6. Определение победителей Фестиваля

6.1. По результатам второго (финального) тура определяются обладатели:

- **2-х Гран-при Фестиваля** в размере 10 тысяч рублей каждый, среди участников любительского творчества и в самостоятельном творчестве.

- **Лауреаты 1, 2, 3 степени и Дипломанты** среди участников любительского творчества и в самостоятельном творчестве в каждой возрастной группе

6.2. Жюри имеет право не присуждать некоторые призовые места, либо вводить дополнительные.

6.3. Вручение наград участникам состоится на церемонии награждения победителей 9 мая 2022 г.

6.4. ДК «Современник» как Организатор Фестиваля оставляет за собой право привлечения Обладателей Гран-при, Лауреатов и Дипломантов Фестиваля для участия в мероприятиях Организатора в течение одного творческого сезона.

7. Критерии оценок

7.1. Жюри Фестиваля оценивает выступление участников по следующим критериям:

- соответствие теме Фестиваля;
- нравственно-эстетическое содержание произведения;
- сценическая культура;
- артистизм, эмоциональность;
- создание сценического образа;

– уровень исполнительского мастерства.

8.Информация об учредителях и организаторах

Управление культуры и спорта Березовского городского округа (ул.Красных Героев,1а), 8(34369)4-89-99;

Берёзовское муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской культурно-досуговый центр» (ул. Академика Королёва, 1б, Дворец культуры «Современник»);

Координатор фестиваля – Кушнерик Олег Иванович, режиссёр-постановщик, тел. **(834369) 6-10-92, 8-922-298-81-81**, электронная почта:**ivanov@gkdc-bgo.ru**.

ЗАЯВКА
на участие в XXII открытом фестивале
«Россия – моя судьба, моя любовь!»

1.Ф.И.О. участника (полностью) или полное название коллектива и список всех участников и дату их рождения записываем на отдельном листе		
2.Дата рождения		
3.Ф.И.О. руководителя (руководителей)		
4.Возрастная категория (до 18 лет или 18 лет и старше)		
5.Творческая группа: («Любительское творчество» или «Самостоятельное творчество»)		
6.Конкурсная номинация (Вокал, Хореография, Автор-исполнитель, Инструментальное творчество, Художественное слово, Театральная постановка, Литературно-музыкальная композиция, Оригинальный жанр, Агитбригада, Театр мод)		
7.Населенный пункт , в котором проживает (занимается) участник		
8.Контактный телефон участника, руководителя		
9.Организация (учреждение), в котором базируется участник (коллектив)		
10.Паспортные данные (свидетельство о рождении) участника либо руководителя		
Заявленная тема Фестиваля		
Конкурсный номер (<i>Название; автор слов и музыки</i>)	Хронометраж (обязательно!)	Технический райдер (музыкальный носитель, кол-во микрофонов и т.п.)

Просьба заполнять анкету внимательно и разборчиво!

(дата подачи заявки)

(подпись)

Подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных в порядке и на условиях, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-93 «О персональных данных».

(подпись участника (-цы) (Ф.И.О.)

Подтверждаю свое согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» моих фотографий и видеоматериалов.

(подпись участника (-цы) (Ф.И.О.)

Заявку принял:

(подпись)

(Ф.И.О.)

Технические требования к предоставляемым фонограммам и фото, видео материалам

1. Фонограммы предоставляются на USB-носителе (флеш-карта) с файловой системой FAT16 или FAT32.

Фонограмма должна быть в подписанном (исполнитель-композиция) файле, в формате **MP3** или **WAV** с частотой дискретизации **44,1 кГц** и разрядностью **16 бит**. Скорость потока для MP3 должна составлять **320 кбит/с**.

Образец подписания файла:

*«Хор «Уральская зоренька» – У голубя сизого» или
«Клуб «Жемчужина Урала» – Березовый рай»*

2. Фото и видео материалы для трансляции на светодиодном экране-заднике принимаются на USB-носителе (флеш-карта) либо на внешнем жёстком диске только в формате **mp4** с разрешением **1280x720 (горизонтальное, 16x9)**.

Для трансляции на светодиодных экранах-кулисах (4 шт.) необходимо предоставить отдельный файл в формате **mp4** с разрешением **1280x720 (горизонтальное, 16x9)**.

Файл должен быть подписан: исполнитель - композиция, к примеру «*Ксения Куминова – Шагай*»

Если исполнитель предоставляет 2 файла (на задник и кулисы), то файлы должны быть подписаны: исполнитель-название-задник, исполнитель-название-кулисы, к примеру - «*Хор «Уральская зоренька» – У голубя сизого – задник*», «*Хор «Уральская зоренька» – У голубя сизого – кулисы*».

Предоставленные USB-носитель (флеш-карта) или на внешний жёсткий диск не должны содержать никакой другой информации (файлов и папок) кроме относящихся к конкретному выступлению.

Фонограммы, фото и видео материалы предоставленные на **минидиске (MD)**, на **компакт-диске (CD)**, на **диске DVD**, на **ноутбуке**, **планшете**, **плеере**, **телефоне** и **подобных устройствах не принимаются**.

Технический райдер концертного зала Дворца культуры «Современник»

Звуковое оборудование

№	Состав оборудования	Кол - во	Необходимое кол-во
1.	Звуковой комплекс суммарной мощностью около 6 кВт состоящий из:		
1.1	Активная акустическая JBL PRX 735	4	
1.2	Активный сабвуфер JBLPRX 718 XLF	4	
2.	Мониторы:		
2.1	RCF NX 15-SMA	8	
3.	Система микширования:		
3.1	Цифровой микшерный пульт BehringerX 32	1	
3.2	Stage Box Behringer S16	2	
4.	Звуковоспроизводящие устройства:		
4.1	Ноутбук Lenovo V110	2	
5.	Беспроводные микрофоны		
5.1	Радиосистема AKGWMS 470 PRO (Конденсаторная голова)	2	
5.2	Радиосистема SennheiserEW100 G3 (865)	1	
5.3	Радиосистема Sennheiser EW100 G4 (945)	5	
6.	Проводные микрофоны		
6.1	Shure Beta 58	5	
6.2	Shure Beta 57	5	
7.	Микрофонные стойки		
7.1	Напольные	6	